Septième Livre
D'ARIETTES CHOISIES
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE HARPE
Suivies d'une SONATE pour La Harpe
Avec Accompagnement de Violon.

DEDIÉES

A MADEMOISELLE DESHAULLES

PAR

J. G. BURCKHOFFER.

ŒUVRE XVE

Prix 6 ₶.

A PARIS

Chez
l'Auteur *rue St Honoré à l'hotel du St Esprit vis-a-vis les Ecuries du Roi.*
Nadermann *Luthier ordinaire de la Reine rue d'Argenteuil St Honoré;*
Et aux adresses ordinaires de musique.

Gravé par P L Charpentier.

J G Bürckhoffer

CATALOGUE

Des Ouvrages composés par M.r BÜRCKHOFFER.

Œuvres		Prix
Ier.	6 Sonates à Violon seul	
II.	6 Duos de Violon	
III.	6 Duos de Violon	
IV.	6 Trios pour Violon et basse ...	
V.	6 Duos pr Mandoline ou Violon ..	
VI.	Per Livre d'Ariettes avec ac=compagnement de harpe ...	
VII.	6 Sonates pour la harpe	
VIII.	6 Sonates pour la harpe avec accompagnt de violon	
IX.	2e Livre d'Ariettes avec acc de harpe	6₶
X.	3e Livre d'Ariettes avec acc. de harpe suivies de 3 Sonates avec acc. de Violon	9
XI.	4e Liv. d'ariettes avec accompt de harpe	7₶ 4s
XII.	5e Liv d'Ariettes avec acc. de harpe suivies de 2 Divertisse=mens pr la harpe et violon ..	7₶ 4s
XIII.	6e Liv. d'Ariettes avec accompt de harpe suivies de 2 Divertisse=mens pour la harpe et Violon ...	9
XIV.	Les Soirées de Chessy, ou 3 Sonates pr la harpe suivies d'un Menuet et d'une Chaconne avec ou sans accompagnemt de Violon ...	6
XV.	6 Liv d'Ariettes avec acc. de harpe, suivies d'une Sonate pour la harpe avec acc. de Violon	6₶

N° 1

Chanson des Trois Fermiers

Allegretto

Ritournelle

Je le compare avec Louis qui pens toujours comme Louise Blaise est de d'meme et quoique j di se Blaise est toujours de mon avis quand on est deux, et quand on s'aime quand on est deux et quand on s'aime c'est bian doux c'est bian doux de penser de d'mè - - me de penser de d'me-me, c'est bian doux c'est bian doux de penser de d'me - - - me de penser de d'me - - - me .

P P

F°

No 2

ROMANCE DES TROIS FERMIERS

Ritournelle

Faut at-ten dre a-vec pa-ti-ence le jour de d'main c'ést un biau jour grande s'l dit on la diffe rence entre l'ma ria ge et la mour Quoi le contrat qui nous en ga ge changequeuq chose a notre hu-meur il fait que j'aimons da van--ta-ge Si j'en ju ge d'a pres mon coeur Si j'en ju ge d'a--pres mon coeur

Po Fe Po Fe Po g d Po Po d g

N.° 3 VAUDEVILLE DES TROIS FERMIERS

Ritournelle

Sans un petit brin dá mour, on s'ennui-roit mê-me a la Cour gnia pas sans li d biau sé jour de bel nuit ni d biau jour l'A-mour fait tout c'est lui qui d'vio-let-tes fleu-rit nos prés Au verd Prin-tems lu seul ins-truit et Li-nots et Fau-vet-tes a vnir peu-pler nos

bois nais - sans Sans un pe - tit brind'a - mour on s'en nui - roit meme a la Cour gnia pas sans li

P° F^e F°°

d'biau Se - jour de bel'nuit ni d'biau jour l'a - mour fait tout il re - ver - dit l'her

bet - te On vout dan - ser nos jeunez'A - mants lui seul par - lant au

cœur d'u - ne fil - let - te lui dit tout bas qu'elle a quinze ans. Sans un

NOTA
En reprenant le refrein il faut reprendre Pianissimo et le Forté immediatement aprés

N° 4

AIR
de Fleur d'Epine
PAR
Madame LOUIS

Andante

Ritournelle

Au bord d'une onde pu - - - re, Que le sommeil est doux? Au bord d'une on de pu - - re que le Sommeil est doux - - - - - - Ces Oiseaux viennent tous se joindre a son murmu - - re Ces Oiseaux viennent tous se join - dre a son mur - - - mu - - - - - - - - - re Pour tou te la na=

-tu-re que le re-pos est doux Que le re-pos est doux Que le re-pos est doux . . . . l'a

-mour sans ces-se veille et quand un jaloux dort le bonheur prend l'es-sor et vient dire a l'o reil-le Mon trés que l'a mour

veil le mon-trés que l'A-mour veil-le tan-dis qu'un ja-loux dort mon trés que l'a mour veil- le mon trés que l'amour veil-le tan-

-dis qu'un ja-loux dort tan-dis qu'un ja-loux dort . Ritournelle Piano jus qu'au renvoi Au

Piano

N° 5

LES PLAISIRS CHAMPETRES

Par

Mr GRESSET

Gayment

Ritournelle

Mineur.

A..mour de nos boe..ca...ges e..car..te les ja..loux E..pais..sis leurs feuil..la..ges pour trom..per leurs cou..roux Ap..pre..nés a vous tai...re au bruit de mes sou..pirs E..cho c'est le mis...te...re qui pré..side aux plai...sirs.

2.d Couplet p.r le majeur.
Cherchés d'autres retraites
Vous qui craignés d'aimer;
Le son de nos musettes
Ne sauroit vous charmer.
L'air qu'ici l'on respire
Fait naitre plus d'ardeur
Que Flore et le Zephire
Qui font naitre des fleurs.

N° 6

LES ADIEUX D'IPHIGENIE

Andante moderato

Ritournelle

A - dieu Con ser - vés dans votre a - me le souve - nir de no tre ar - deur et qu' une si par - fai - te flam - me vi - ve du moins dans vo - - - tre Cœur vi - - ve du moins dans vo - tre - - coeur con - ser - vés

Nº 8

CHANSONNETTE

par Mr. Darondeau

Allegretto

Ritournelle

Tu dois me fai_re u_ne Chan_son, di_soit un jour a Pa_le_mon la Jeune An_net_te, je veux que l'Air en soit tou_chant et j'ac_com_pag_ne_rai ton chant de ma mu_set_te de ma mu_set_te

F.

N° 9

Chansonnette Du Soir

Tempo di Minuetto

Ritournelle

Fo Po Fo

Li... son re... ve... noit au Vil... la... ge c'é... toit le Soir El... le crut voir sur son pas... sa... ge il fai... soit noir ac... cou... rir le Jeu... ne Sil... van... dre Li... son eut

peur. El_le ne vou_loit pas l'at_ten_dre c'est un mal_heur

c'é_toit le Soir il fai_soit noir. Li_son eut peur. c'est un mal_

_heur

P P

Nota. Cette Chansonnette a plusieurs Couplets que l'Auteur n'a pas jugé à propos de faire graver; dans la crainte que le Public ne les trouve trop libres.

No. 10

CHANSON

Un poco Allegro

Ritournelle

Mineur

coins jou--er sur le ga--zon.. Il leur man--quoit -- en--cor un per--son

-na---ge; l'Amour dor---moit -- sous un chê-ne é-ten-du; -- I--ris -- le crut

un gar--çon du vil--la--ge La pau-vre en--fant ne l'a--voit ja--mais vu.

Majeur
Elle l'eveille, il boude, il se chagrine,
Il ne veut point jouer à ce jeu la
Plus il se fache, plus on le lutine
Ah le fripon ne vouloit que cela,

Mineur
Il cede enfin mais bientot a Colette
Tout en jouant il vole les rubans
La bague a Louise a Chloé la houlette,
d'Iris surtout il attrape les gants.

Majeur
Le jeu fini, chaque belle en colére,
Veut les bijoux l'Amour veut un baiser,
La nuit survint chacune en unit sa mere,
Pour tout ravir il fallut s'arranger.

Mineur
Depuis ce tems, on dit qu'Iris soupire,
Chloé rougit, Louise baisse les yeux,
Colette rêve et toutes semblent dire
Qu'avec l'Amour tous jeux sont dangereux

Septième Livre

D'ARIETTES CHOISIES

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE HARPE
Suivies d'une SONATE pour La Harpe
Avec Accompagnement de Violon.

DEDIÉES

A MADEMOISELLE DESHAULLES

PAR

J. G. BURCKHOFFER.

ŒUVRE XV.E

Prix. 6tt.

A PARIS

Chez { l'Auteur rue St. Honoré à l'hotel du St. Esprit vis-a-vis les Ecuries du Roi.
Nadermann Luthier ordinaire de la Reine rue d'Argenteuil St. Honoré.

Et aux adresses ordinaires de musique.

Gravé par P. L. Charpentier.

Sonate
Pour la Harpe et un Violon
Composée Pour M.elle D***
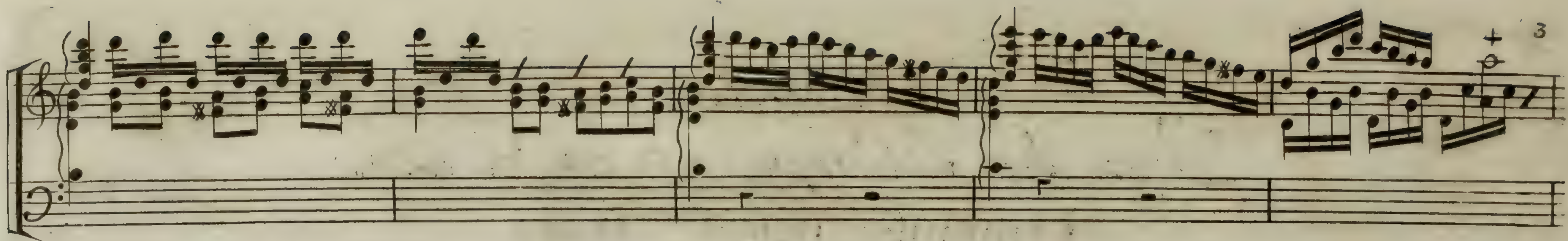
Allegro majestuoso

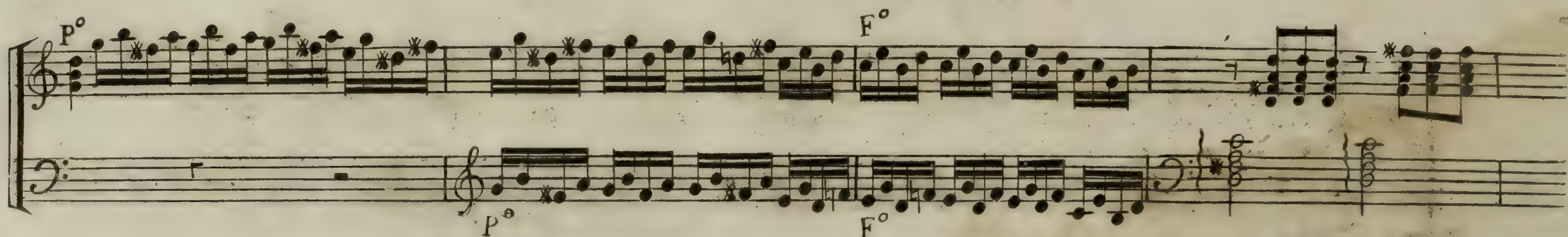
P.o F.e P.o F.e

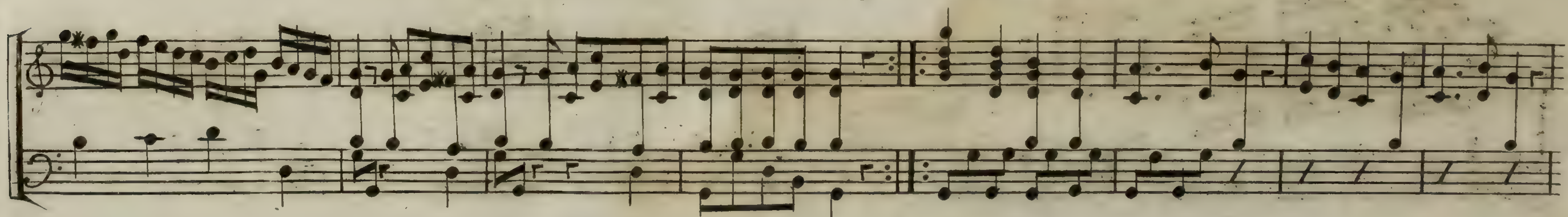
En faisant ce mordant il faut mettre le pié sur le Fa ✻

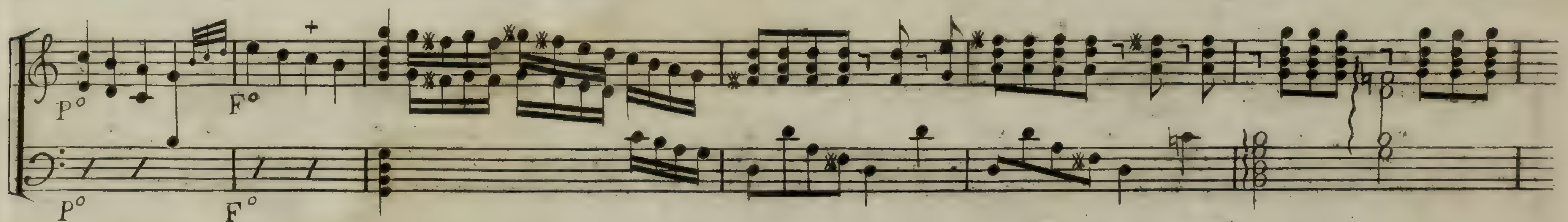
tr tr tr tr

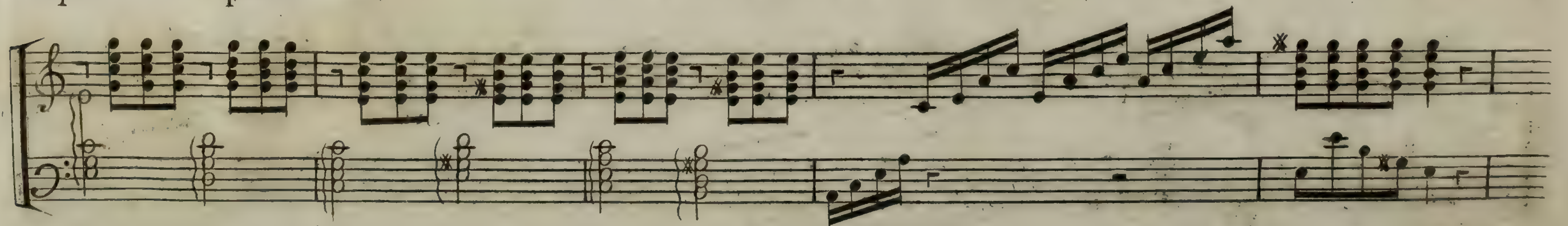
P.o F.o P.o F.o




P°
F°
P°
F°




P°
F°
P°
F°



P°

F^e

P°

F^e

P°

P°

F^e

P°

F^e

P°

F°

P°

F°

P°

P°

main gauche

F°

F°

Andante avec expression

P° F° P° F° P° F° P° F° P° F° F° P° F° P° F° P° F° P° F°

tr tr tr

Po Po

la

Fo Po Fe Po

Fo Po Fo Po

Fo Fo Fe

Fo Po Po Fo

Po Fo Po Fo

Allegro dans le mouvement du Rondo

tr tr tr tr

P° + F^e

F^e

P° F° P° F°

P° F° P° F°

P° cresc

P° cresc F° F°

P° F° P°

P° F° P°

Pianissimo

F° Pianissimo F°

tres fort fin

tres fort fin

Mineur

pianissimo

d d d d d

g g g g g

F° F°

P° P° F°

F°

Nota Lorsqu'on recomence au signe 𝄋 on suit jusqu'à la p^ere tenuë 𝄐 aprés on saute ce qui suit jusqu'au 2^d. signe # pour continuer aprés de suite jusqu'à la fin du majeur.